

УДК 316.614.5

**МУЗЫКА КАК АГЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

© 2021 Носаченкова Наталья Сергеевна\*

СТУДЕНТ

Самарский государственный экономический университет

E-mail: nosachenkovanatalia1@gmail.com

В данной статье рассмотрена музыка как элемент социализации детей и подростков, проанализировано ее влияние на человека в зависимости от стилей и жанров. Основной целью является выявление закономерностей между музыкой, прослушиваемой детьми, и становлением личности ребенка.

**Ключевые слова:** социализация, музыка, социализация детей и подростков, музыкальное образование, влияние музыки на детей.

Социализация – это процесс приобретения знаний и навыков человеком, без которых он не сможет нормально функционировать в обществе.

Социализация осуществляется с помощью социальных институтов, таких как семья, образование, наука, искусство. Они призваны осуществлять корректирующее воздействие на формирование личности. Основным и важнейшим институтом является семья, которая не просто выполняет воспроизводственную функцию, но и с раннего детства помогает ребенку ориентироваться в сложном мире социальных отношений, стать частью этого мира, усвоить его порядки<sup>1</sup>.

Ученые выделяют три фазы социализации:

1. В первой фазе происходит формирование в сознании ребенка норм и ценностей, позволяющих ему взаимодействовать с обществом;
2. Далее происходит стремление к собственному выделению, поиска своей индивидуальности;
3. И наконец, в третьей фазе происходит процесс включения человека в социальные группы, где он использует все навыки, полученные в предыдущих этапах.

Музыка – это не только набор звуков, но и средство выражения человеческих мыслей и чувств. Человек творя музыкальные произведения, вкладывает в них свою душу, а пытаясь воспроизвести уже готовые мелодии, старается понять автора и прочувствовать глубину его мыслей. Внимательное, осознанное восприятие эмоций и их внешних проявлений способно порождать в воспринимающем, передавать ему соответствующие эмоции<sup>2</sup>.

Сама по себе музыка выступает в роли некоего инструмента для познания действительности, она направляет разум человека на размышления, а музыкальная деятельность создает благоприятную среду для развития ценностных ориентиров и обогащения духовного мира людей.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что с помощью музыки можно научиться понимать самого себя и других - в этом и заключается одна из ее ролей.

Также музыка может влиять на окончательно не сформированную психику детей. Благодаря музыке ребенок сможет видеть мир собственными глазами, он будет учиться воспринимать мир не только с мнений окружающих его людей, а строить собственные размышления, приходить к собственным умозаключениям.

Занятия музыкой могут оказывать влияние на поведение ребенка. Разучивая музыкальное произведение, он будет тренировать свою усидчивость, силу воли и стремление к поставленной цели. Система дополнительного образования приобретает наибольшую значимость, так как она способствует наиболее полному влиянию на реализацию творческого потенциала детей и развитие личности. Возрастает роль музыкального образования<sup>3</sup>.

Рассмотрим, как влияет музыкальное образование на детей и подростков.

Можно выделить три различных блока музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки;
2. Воспроизведение музыки;
3. Музыкально-творческая деятельность.

\* Научный руководитель - Чеджемов Герман Асланбекович, старший преподаватель, Самарский государственный экономический университет.

Восприятие музыки. На данном этапе дети учатся анализировать музыкальные произведения. Данный блок улучшает концентрацию, усидчивость, умение слушать. Познание мира через слух (слышание мира) освобождает духовный мир человека от оков вещности и переводит восприятие в мир отношений, сопряжений и ценностного взаимодействия, тем самым глубокое познание (осознание) музыки может дать твердое обоснование мироощущению<sup>4</sup>.

Воспроизведение музыки. Данный блок характеризуется использованием музыкальных инструментов, начиная от различных погремушек до рояля, и/или голоса. Дети учатся самостоятельно играть музыкальные произведения, начиная от простых и заканчивая сложными, в процессе этого развивая мелкую моторику, память, усидчивость.

Музыкально-творческая деятельность развивает у детей и подростков фантазию, так как они уже сами могут творить, создавать свою музыку.

К целям музыкального образования относятся:

1. Музыка приобщает ребенка к культуре, способствует формированию ценностей;
2. Способствует пониманию самого себя, что поможет ребенку в будущем реализовать себя в жизни;
3. Способствует формированию целостной картины мира;
4. Развивает фантазию и креативность.

Но не стоит забывать, что не вся музыка может приносить пользу ребенку. Различные ее стили и направления влияют на детей и подростков по-разному.

Рассмотрим следующие стили:

- ◆ Классическая музыка;
- ◆ Рэп, хард-рок, хеви-метал;
- ◆ Блюз, джаз, регги.

Классическая музыка: Считается, что самое всестороннее влияние на человека оказывает именно классическая музыка. Она способна усиливать умственные способности, обеспечивать высокую продуктивность, улучшать сон, помогать снизить тревогу, расслабиться, и даже способна уменьшать боль.

Как считают ученые, наибольший эффект оказывают музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Грига, Чайковского и Вивальди.

Рэп, хард-рок, хеви-метал: Данные стили не рекомендуется слушать долго, в отличие от классической музыки. Хард-рок, хеви-метал являются тяжелой, экспрессивной музыкой и могут вызывать незаметную агрессию. Существует мнение, что проявление агрессивности и жестокости является определенным этапом взросления ребенка. Он должен осознать, пережить и научиться контролировать свои негативные эмоции<sup>5</sup>.

Рэп также может вызывать негативные эмоции. Но не все так однозначно: некоторым любителям (подросткам) рока и метала, данная музыка помогает находить выход из сложных ситуаций, справляться с переходным возрастом и поднимать настроение.

Блюз, джаз, регги: Данные жанры являются более мелодичными, они способны снимать напряжение, и даже выводить из состояния депрессии.

Однако все люди разные и данное не всегда является истиной. Все вышесказанное является обобщением наиболее часто встречающихся случаев.

Рассмотрим три фазы социализации на примере музыки.

В первой фазе, как и говорилось ранее, у ребенка будут формироваться нормы и ценности. Та музыка, которая будет окружать его, станет неким источником этих норм и ценностей.

Во второй фазе, ребенок, уже подросток, будет в поиске своего стиля. Направление музыки, которое он выберет, отчасти будет зависеть от той музыки, которая его окружала в первой фазе.

И наконец, в третьей фазе, уже взрослый человек, со сформировавшимися вкусами, которые непосредственно влияли, в процессе своего создания, на культуру поведения и психику, включается в самостоятельную жизнь в обществе.

Рассмотрим несколько примеров:

1) В раннем возрасте родители включают своему ребенку классическую музыку. Как говорилось ранее, она способна усиливать умственные способности, обеспечивать высокую продуктивность, улучшать сон. Исходя из этого, можно говорить о том, что у ребенка сформируется стабильная психика и острый ум.

2) В раннем возрасте родители включали ребенку рок, металлику и т.п. Так как данная музыка является тяжелой, то она может сформировать неустойчивую психику, склонность к агрессии и к частым сменам в настроении.

Также рассмотрим современное состояние музыкальной среды среди детей и подростков.

В современном мире люди слушают музыку везде: в транспорте на улице, дома, по пути в школу, в университет, на работу. Она стала неотъемлемой частью нашей жизни. В современной музыке зачастую можно встретить нецензурную лексику, пропаганду суицида, разврат, употребление запрещенных веществ, курение, распитие алкогольных напитков, что приводит к формированию культуры поведения, которая может не соответствовать стандартам общества.

Музыка может оказывать различное влияние на детей и подростков; одна действует успокаивающе, другая, наоборот, вызывает агрессию. К выбору прослушиваемых музыкальных произведений нужно подходить с умом, так как это прямым образом сказывается на формировании личности ребенка.

Также музыку используют для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе занятий дети проявляют внимание и интерес к музыке, приобщаются к музыкальной деятельности, развивают различные навыки, также учатся общаться со своими сверстниками.

Многие дети-инвалиды страдают психическими расстройствами. Почти все они имеют нарушения речи, а некоторые дети полностью лишены способности говорить; им трудно выполнять танцевальные движения, наклоняться, приседать и держать в руках различные предметы.

Помочь решить эти проблемы может музыка. Она помогает приобщить ребенка к различным видам деятельности, формирует внимание, развивает музыкальные способности. С помощью корректирующих упражнений на музыку развиваются двигательные функции, координация движений, формирование правильной осанки и походки. Движения детей становятся ритмичными, приобретают яркость и выразительность.

Музыка способствует освобождению очень замкнутых детей, в то время как у расторможенных детей, наоборот, она формирует способность к концентрации.

Для социализации детей в коллективе сверстников проводятся совместные мероприятия с детьми других групп. Дети водят хороводы, поют песни, танцуют, участвуют в музыкальных играх.

Таким образом, занятия музыкой для детей с ограниченными возможностями способствуют успешному личностному развитию, обеспечивая дальнейшие успехи в выбранной сфере деятельности, формируя новый круг общения и иногда помогая ребенку выбрать профессиональную направленность.

---

<sup>1</sup> Еланская Е.А., Чеджемов Г.А. Социализация как важнейший фактор формирования личности в обществе // Известия Института систем управления СГЭУ. 2017. № 1 (15). С. 46.

<sup>2</sup> Яшина А.А., Чеджемов Г.А. Детская жестокость как одна из проблем современного общества // Известия Института систем управления СГЭУ. 2018. № 2 (18). С. 104.

<sup>3</sup> Панаиотиди Э.Г. Эмоциональное заражение и музыка // Психология. Журнал Высшей школы экономики, 2018. Т. 15, № 1. С. 147.

<sup>4</sup> Коломиец Г.Г. Мировоззренческая ценность музыки // Вестник ОГУ. 2004. № 5. С. 35.

<sup>5</sup> Панькова Н.А. Современные задачи и проблемы обучения музыке детей в учреждениях дополнительного образования // Наука и социум: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск, 14-15 мая 2017 года / отв. ред. Е.Л. Сорокина; Частное учреждение дополнительного профессионального образования Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы. Новосибирск: ЧУ ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»; МБУ ДО ЦДТ «Содружество», 2017. С. 142-143.

**MUSIC AS AN AGENT OF SOCIALIZATION OF CHILDREN AND ADOLESCENTS**

© 2021 *Nosachenkova Natalia Sergeevna\**

*Student*

*Samara State University of Economics*

*E-mail: nosachenkovanatalia1@gmail.com*

This article considers music as an element of socialization of children and adolescents, analyzes its influence on a person depending on styles and genres. The main goal is to identify patterns between the music listened to by children and the formation of the child's personality.

**Keywords:** socialization, music, socialization of children and adolescents, music education, the influence of music on children.

---

\* Scientific adviser – Chedzhemov German Aslanbekovich, Senior Lecturer, Samara State University of Economics.