

⁴ См.: Bussemer Th., Krell Ch., Meyer H. Social democratic values in the digital society challenges of the fourth Industrial Revolution // Social Europe. Occasional Papers. 2016. № 10. P. 1-19.

⁵ См.: Гурьянова А.В., Фролов В.А. Мироззренческое содержание фундаментальных экономических категорий: опыт философского осмысления // Вестник Самарского государственного экономического университета. 2016. № 12(146). С. 6-14.

DIGITALIZATION AS A BASIS OF HUMAN LABOR ACTIVITY IN THE CONTEXT OF THE PANDEMIC

© 2020 Sangova Elmira Rafaelovna
Lecturer

Samara State University of Economics
E-mail: elmira.sanghova@mail.ru

Keywords: digitalization, labor, pandemic, economy, Fourth Industrial Revolution, Industry 4.0.

The article is devoted to considering the transformation of human labor activity in the context of a pandemic. Digitalization is interpreted as the basis for implementation of the modern labor relations. The history of the Fourth Industrial Revolution is traced; the conception of "Industry 4.0" is analyzed. A number of recommendations aimed at turning the digital network into a real space for free human labor activity are formulated.

УДК 19

Код РИНЦ 02.00.00

"КУЛЬТУРА ОСВОЕНИЯ ПРОШЛОГО": ТРАДИЦИИ И ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРАЯ*

© 2020 Соленцова Елена Алексеевна
кандидат экономических наук, доцент

© 2020 Капитонов Александр Анатольевич
кандидат исторических наук, доцент

Самарский государственный экономический университет
E-mail: solentsova2009@mail.ru, a.kapitonoff2012@yandex.ru

Ключевые слова: Самарская область, Шенталинский район, краеведение, интерактивный атлас, Русское географическое общество, Самарский край.

Группа исследователей Самарского государственного экономического университета провела экспедиционную работу в муниципальном районе Шенталинский Самарской области с целью изучения этнокультурных и исторических достопримечательностей Шенталинского района Самарской области. Этнические, историко-культурные, ментальные особенности края были изучены в результате

* Статья публикуется при финансовой поддержке гранта ВОО "Русское географическое общество". Договор № 30/2019-Р.

посещения более 20 населенных и ненаселенных объектов, расположенных на территории района. Комплексный подход к анализу этнокультурных, исторических объектов района нацелен на разработку подходов к сохранению историко-культурного наследия края и размещение результатов исследования на Всероссийском портале Атласа турмаршрутов: www.turatl.ru.

Глубокие перемены, происходящие в современном мире, положили начало новой "культуре освоения прошлого". В этой связи, многие исследователи акцентируют внимание на происходящих изменениях и подчеркивают важность изучения, понимания и прогнозирования культурных установок. Новая "мемориальная культура", по мнению А. Ассман, формируется по мере осознания событий из прошлого, влияющих на настоящее и создающее наше восприятие мира¹.

Из чего складывается "мемориальная культура", "новая культура отношения к прошлому", формирующаяся на наших глазах? В чем заключаются принципы цивилизованного обращения с исторической памятью? Стремление к "увекочиванию" определяется такими понятиями как "традиция", "культурное наследие", "предание", формируется "культурная память". Но в чем и как она проявляется? На эти и другие вопросы сегодня пытаются ответить многие исследователи. Материалы, полученные в ходе экспедиции в муниципальный район Шенталинский, позволили авторам сформулировать некоторые выводы по данной проблеме. Кроме того, полученный материал лег в основу контента "Шентала - Прекрасная долина": этнокультурный и исторический атлас достопримечательностей северной глубинки Самарской области".

Сохранение, популяризация географического, исторического и культурного наследия края занимает центральное место в данном проекте, представляет его основное содержание. Последовательно была проведена научно-исследовательская, экспедиционная работа, презентация результатов на выставках "Совхоз "Канаш - земля Героев", "Родные просторы". Обсуждение проблем сохранения этнокультурных и исторических объектов края состоялось на конференции "Шентала - Прекрасная долина" с привлечением общественности. Участие школьников, студентов, краеведов в сборе, обработке и содержательном наполнении портала Атласа Турмаршрутов, оказание содействия со стороны администрации района в организации выставки "Совхоз "Канаш" - земля Героев", конференции "Шентала - Прекрасная долина" является существенной частью решения задач, направленных на популяризацию знаний о географическом, культурном и историческом наследии родного края.

Экспедиция осуществлялась в период июнь-июль 2019 г., исследовательская группа посетила 21 объект муниципального района Шенталинский.

С 14 июня по 22 июня 2019 г. посетили Станцию Шенталу, села: Денискино, Четырла, Аксаково, Туарма, Баландаево, Каменка. Участники экспедиции: руководитель проекта Соленцова Е.А., исполнители Капитонов А.А., Сарымова Алия, Алкаева Катя. В ходе посещения населенных пунктов ставилась задача изыскания, изучения этнокультурных и исторических достопримечательностей, посещение музеев, встречи с краеведами. Глава администрации района А.М. Лемаев при личной встрече в ходе экспедиции всячески поддержал нашу инициативу относительно сбора материалов и обсуждения проблемных вопросов с краеведами и общественными деятелями. В селе Аксаково сохранились глубокие традиции чувашской этнической культуры. Встреча с руководителем национального

культурного чувашского центра "Пехиль" О.Н. Зиновьевой оказалась очень плодотворной, она предоставила богатый материал для нашего исследования. Село Каменка является родиной известного чувашского поэта Стихвана Шавлы, 15 июля 2019 г. в селе состоялся национальный праздник "Восхваляя родной язык", участниками события стала экспедиционная группа. Пять из семи сел на данном отрезке экспедиции - это чувашские села, их богатая этническая культура послужила основой для нашего исследования. Село Денискино - татарское, в котором 15 июня состоялся ежегодный национальный праздник "Сабантуй". В конце данного этапа экспедиции несколько дней провели работу с документами в муниципальном архиве с. Шентала.

С 1 июля по 15 июля 2019 г. наш маршрут состоял из 7 населенных пунктов: сел Старое Афонькино, Салейкино, Подлесная Андреевка, Тимяшево, Емелькино, Романовка, Артюшкино.

Участники экспедиции: руководитель Соленцова Е.А., исполнители проекта Иванова Ольга, Алкаева Екатерина. Село Старое Афонькино - редкое, уникальное, сохранившая языческие обрядовые традиции. Удалось встретиться с местным населением, зафиксировать редкие факты из истории села. В данном селе сохранился уникальный обрядовый танец под названием афонькинский пляс. Все материалы легли в основу нашего исследования.

Музейные экспозиции существуют в школах сел Старое Афонькино, Салейкино. Хотя потенциал для развития музейных экспозиций достаточно большой в селе Тимяшево. Встречи с краеведами Н.В. Кудашевым, Ю. Г. Пиянзиным, Г.И. Арютиным стали настоящим открытием для исследовательской группы. Они занимаются установлением родословных всего села с начала XVIII в. Собран уникальный материал. Обсуждение вопросов включения данных изысканий в экспозиции районного музея состоялось на конференции 7 февраля 2020 г. "Шентала - Прекрасная долина". После окончания конференции в селе Тимяшево началось возрождение музея. Кроме Тимяшево, работа над созданием музейной экспозиции началось в селе Артюшкино. На наш взгляд, это обстоятельство является наиболее видимым и значимым результатом нашей экспедиции.

В селе Подлесная Андреевка состоялась встреча с уникальными фольклорными исполнителями мордовских песен. В частности, троицкие обрядовые песни исполняются в Самарской области в такой уникальной манере только этими исполнителями: Ефимой М.В., Адмаевой М.К., Мочалкиной В.С.

Село Емелькино, небольшое, исчезающее, но с богатой историей мы включили в свою экспедицию. Оно было образовано также в период строительства оборонительной линии и интенсивно заселялось. Встреча с краеведом, историком Н.Г. Меркуловым позволила нам сделать достаточно подробный краеведческий обзор о данном селе.

Село Романовка представляет интерес для нас прежде всего своей уникальной советской историей. Совхоз "Канаш", созданный здесь в 1930 г., на протяжении многих десятилетий являлся одним из лучших в стране по развитию селекционного животноводства. Длительная плодотворная исследовательская работа проводилась при непосредственном участии зав. сельской библиотекой И.И. Москаевой, директором школы Н.П. Колпаковой. Были собраны материалы для выставки "Совхоз "Канаш" - земля Героев", состоявшейся 21 ноября 2019 г. в РДК с. Шентала. Кроме того, в поселке Романовка состоялась

встреча с местным художником Е.Н. Сарниковым. Была достигнута договоренность о проведении выставки его картин.

С 20 июня по 27 июля 2019 г. экспедиция продолжилась по мордовским селам: Старая Шентала, Багана, Волчья с посещением Святого источника "Вартовский родник", Крепость Кондурча, Смагино, Сенькино, Васильевка.

В селе Старая Шентала существует историко-этнографический музей имени выдающегося фольклориста Михаила Ивановича Чувашева. Его записи эпосов, необрядовой и обрядовой лирики, причитаний, малых жанров фольклора представляют уникальную ценность и отражены в экспозиции музея. В своих изысканиях Михаил Иванович охватил богатую культуру не только мордовского народа, но и русского, чувашского, эстонских и украинских переселенцев. Собрал более двух тысяч редких шедевров культуры². Среди них, ценнейшее научно-художественное сокровище - самобытная мордовская свадьба в селах Поволжья. Обилие песен, причитаний, музыки, плясок, элементов драмы, молений, уходящих своими корнями в глубокую древность, - колоссальный источник познания исторической действительности, материальной и духовной культуры народа³. Хранитель музея - Т.И. Волкова, заслуженный учитель РФ, один из авторов составителей двухтомника "Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки"⁴.

Важная задача в нашей экспедиции состояла в том, чтобы проследить сохранившиеся фрагменты исторического вала, построенного в 1731-1736 гг., т.н., Ново-Закамская оборонительная линия. Она очень недолго служила по своему назначению в связи со строительством новой укрепленной линии, но способствовала заселению и хозяйственному освоению края. Фрагменты этого вала просматриваются в рамках этой части экспедиции у сел Салейкино, Тимяшево. Село Крепость Кондурча расположилось у одноименного исторического вала. Нас удивил исторический уголок, расположенный в Доме культуры, созданный силами местной школы и учителя истории. В нем представлен макет крепости и села с воссозданными улицами, их названиями. Здесь же собрана небольшая, но интересная коллекция предметов быта и повседневного обихода мордвы.

Заключительным пунктом стало посещение мордовского национального праздника "Налсек морак, шачома мода". Его празднование воссоздано в районе в 2018 г. Здесь состоялась демонстрация и дегустация национальной кухни, были представлены обряды, фольклорные коллективы.

Таким образом, три блока экспедиции (всего 21 объект), которые вышли за рамки запланированных ранее 7 населенных пунктов, позволили нам собрать и проанализировать богатый материал по этнокультурным и историческим достопримечательностям края. Собран фото и видео материал об изученных объектах. В ходе исследования нами выделены индивидуальные воспоминания, являющиеся очень зыбкими. В целях сохранения они были перенесены на внешние накопители. Материальный контекст, их числу относятся вещи, орудия труда и другие артефакты, имеющие высокую ценность функционального, сентиментального характера, важно перенести в музеи и архивы, сохранив от разрушения и забвения. Данное направление работы в настоящее время нашло активную поддержку со стороны администрации и общественности.

Учитывая то обстоятельство, что восприятие времени и истории у разных поколений разное, мы попытались сформулировать и преподнести материал, доступный для

восприятия людьми разных возрастов. Материалы экспедиции представлены в интерактивном формате на платформе Атласа турмаршрутов www.turatl.ru.

¹ Ассман А. Расспалась связь времен? Взлеи и падение темпорального режима Модерна / Пер. с нем. Бориса Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2017. 272 с.

² Шенталинские вести. 2019. 12 июля. № 50.

³ Шенталинские вести. 2019. 23 октября. № 79.

⁴ Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: Антология / авторы-составители: М.И. Чувашев, И.А. Касьянова, А.Д. Шуляев, А.Ю. Малыхин, Т.И. Волкова. Самара: Издательство СамГПУ, 2001. - 536 с.

"CULTURE OF STUDYING THE PAST": TRADITIONS AND APPROACHES TO STUDYING THE REGIONAL HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

© 2020 Solentsova Elena Alexeyevna

Candidate of Economics, Associate Professor

© 2020 Kapitonov Alexander Anatolevich

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

Samara State University of Economics

E-mail: solentsova2009@mail.ru, a.kapitonoff2012@yandex.ru

Keywords: Samara Region, Shentalinsky District, regional studies, interactive atlas, Russian Geographical Society, Samara Region.

A group of researchers from the Samara State University of Economics conducted expeditionary work in the municipal region of Shentalinsky, Samara Region, with the aim of studying the ethnocultural and historical sights of the Shentalinsky District, Samara Region. Ethnic, historical, cultural, mental features of the region were studied as a result of visits to more than 20 inhabited and uninhabited objects located in the district. An integrated approach to the analysis of ethno-cultural, historical sites of the region is aimed at developing approaches to preserving the historical and cultural heritage of the region and posting the results of the study on the All-Russian portal of the Atlas of tourist routes www.turatl.ru.

УДК 117

Код РИНЦ 06.00.00

ЭПИДЕМИЯ COVID-19 КАК КАТАЛИЗАТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

© 2020 Тимофеев Александр Вадимович

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории права и философии

Самарский государственный экономический университет

E-mail: timofeev_av@list.ru

Ключевые слова: эпидемия, ценность, коронавирус, COVID-19, личность, экология, этика.